

The cover of the Malerblatt magazine features a low-angle photograph of a modern building with a glass facade and yellow accents. The sky is clear blue. On the left side, there is a vertical bar with three colored segments: blue, orange, and brown. The title 'Malerblatt' is written in large, bold, red letters across the top. Below the title, the tagline 'meinungsstark | fundiert | multimedial' is on the left and the date '05 | Mai 2025' is on the right. At the bottom, a blue semi-transparent box contains three topic highlights: 'Naturtöne', 'Trockenbau', and 'Fenster', each with a brief description. The word 'LACKE' is prominently displayed in white on the right side of this box.

Malerblatt

meinungsstark | fundiert | multimedial

05 | Mai 2025

LACKE

Naturtöne

Sanfte und erdige
Farben als Trendthema

Trockenbau

Optisch unscheinbare
Akustiksysteme

Fenster

Materialien,
Baustile und Farbigkeit

Spritzen lösemittelhaltiger und wasserbasierter Materialien



Frage von Maler M. aus Stuttgart: „Kann ich mit derselben Airless-Anlage sowohl lösemittelhaltige als auch wasserbasierte Materialien spritzen?“

Antwort von Jürgen Linz: Grundsätzlich ja – professionelle Airless-Geräte schaffen beides. Ob lösemittelhaltige Stoffe erlaubt sind, steht klar in der Bedienungsanleitung. Wichtig ist die gründliche Reinigung beim Materialwechsel: Wer von wasserbasierter auf lösemittelhaltige Farbe umstellt, muss die gesamte Anlage – inklusive Schläuche, Pistole und Düse – erst mit Wasser, dann mit Lösemittel durchspülen. Danach darf lösemittelhaltiges Material verarbeitet werden. Wird danach wieder wasserbasiert gearbeitet, gilt das Gleiche: Erst mit Lösemittel reinigen, dann mit Wasser spülen – und erst dann wieder Farbe ansaugen. Wer diese Reinigungsroutine ignoriert, riskiert eine böse Überraschung: Die Reststoffe können in der Pumpe oder im Schlauch miteinander reagieren – und es entsteht ein zäher, geleeartiger Klumpen. Daher der Profitipp: Für jedes Material eine eigene Anlage. Zum Beispiel die Monster HappySpray 2.6 für Lacke (lösemittelhaltig) und die Monster LuckySpray 2.5 für Dispersionsfarben (wasserbasiert).
www.monster-airless.com